COMUNE DI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROVINCIA DI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RELAZIONE PAESAGGISTICA**

(Ai sensi dell’art. 146 del D.Lgs. 42/2004 e D.P.C.M. 12 dicembre 2005)

*Richiedente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Località: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Foglio \_\_\_ mappale \_\_\_\_\_\_*

PROGETTO DI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## RICHIEDENTE:

……………………………………………………………………………………………………………

## TIPOLOGIA DELL’OPERA E/O DELL’INTERVENTO:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. OPERA CORRELATA A:

□ edificio

□ area di pertinenza intorno dell’edificio

□ lotto di terreno

□ strade, corsi d’acqua

□ territorio aperto

## CARATTERE DELL’INTERVENTO

□ Temporaneo o stagionale

□ Permanente ○ fisso ○ rimovibile

5.a DESTNAZIONE D’USO del manufatto esistente o dell’area interessata (se edificio o area di pertinenza)

□ residenziale

□ turistico/ricettiva

□ industriale

□ artigianale

□ agricola

□ direzionale

□ commerciale

□ altro …………………………………………………………………………………………………

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

□ urbano

□ agricolo

□ boscato

□ naturale non coltivato

□ altro …………………………………………………………………………………………………

## 6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL’INTERVENTO E/O DELL’OPERA

□ centro storico

□ area urbana

□ area periurbana

□ territorio agricolo

□ insediamento sparso

□ insediamento agricolo

□ area naturale

## 7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

□ costa ○ collinare ○ montano

□ ambito lacustre

□ ambito vallivo

□ pianura

□ versante ○ collinare ○ montano

□ altopiano/promontorio

□ piana valliva ○ collinare ○ montano

□ terrazzamento

□ crinale

□ pendenza media

## 8. UBICAZIONE DELL’OPERA E/O DELL’INTERVENTO sul quale sia riportato se ricadente in area urbana:

1. estratto stradario con indicazione precisa dell’edificio, via, piazza, n. civico se ricadente in territorio extraurbano o rurale
2. estratto CTR /ORTOFOTO

Sulla cartografia l’edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

1. estratto tavola PRG e relative norme che evidenzino: l’edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l’intorno su cui si intende intervenire.

## 8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi)

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell’area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall’individuazione del contesto paesaggistico e dell’area di intervento.

10.a ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (artt. 136 – 141 – 157 D.Lgs. 42/2004):

□ cose immobili

□ ville, giardini, parchi

□ complessi di cose immobili

□ bellezze panoramiche

estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

10.b PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. 42/2004):

□ territori costieri

□ territori contermini ai laghi

□ fiumi, torrenti, corsi d’acqua

□ montagne altitudine superiore ai 1.600 m

□ ghiacciai e circhi glaciali

□ parchi e riserve

□ territori coperti da foreste e boschi

□ università agrarie e usi civici

□ zone umide

□ vulcani

□ zone di interesse archeologico

 11.a NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL’IMMOBILE O DELL’AREA TUTELATA

(Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l’area di intervento, il contesto paesaggistico)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

11.b DESCRIZIONE O RAPPRESENTAZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELL’AREA CIRCOSTANTE ED EDIFICI CONTERMINI DELL’AREA OGGETTO DI INTERVENTO.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 12.a DESCRIZIONE SINTETICA DELL’INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL’OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

12.b RELAZIONE IN MERITO ALLA MOTIVAZIONE DELLE SCELTE PROGETTUALI E DELLE SCELTE OPERATE PER LA CONSERVAZIONE E/O VALORIZZAZIONE E/O RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL’OPERA

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. MITIGAZIONE DELL’IMPATTO DELL’INTERVENTO

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

15. SIMULAZIONE DELLO STATO DEI LUOGHI A SEGUITO REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: FOTO, MODELLAZIONE FOTOGRAFICA (RENDERING COMPUTERIZZATO MANUALE).

*(non necessaria in caso di relazione paesaggistica semplificata)*

16. PREVISIONI DEGLI EFFETTI DELLE TRASFORMAZIONI DAL PUNTO DI VISTA PAESAGGISTICO (A BREVE E MEDIO TERMINE).

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

Minturno (LT), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Richiedente Il Progettista

 TIMBRO E FIRMA

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Riservato all’Ufficio

17. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL’AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELL’AMMINISTRAZIONE COMPETENTE

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

Schiavon, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma del Responsabile

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA COMPETENTE

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

Data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma del Soprintendente

 o del delegato

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_