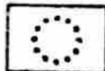


Dott.ssa Paola Rotasso



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PAOLA ROTASSO

Indirizzi

VIA CARLO MEZZACAPO 48 – 00159 (ROMA) / VICOLO SANTA CHIARA 7 – 04028 SCAURI (LT)

Telefoni

377 4538328 – 0771 683775

E-mail

paolarotasso@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

21 MAGGIO 1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DA MARZO 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Roma

• Tipo di azienda o settore

Comune di Roma – Dipartimento Politiche Sociali – Viale Manzoni 16, 00185 (RM)

• Tipo di impiego

Istruttore amministrativo, istruttore urp / redattore pagine web.

• Principali mansioni e responsabilità

Mansioni amministrative e di segreteria.

• Date (da – a)

MAGGIO 2010 / AGOSTO 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

EMME srl

• Tipo di azienda o settore

Cinematografica

• Tipo di impiego

Produzione, segreteria, amministrazione.

• Principali mansioni e responsabilità

Produzione, segreteria, amministrazione.

• Date (da – a)

AGOSTO - SETTEMBRE - OTTOBRE 2008

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Emme Cinema e Qualità Film di Sandro Silvestri e Maura Vespini.

• Tipo di azienda o settore

Cinematografico

• Tipo di impiego

Assistente alla regia per il film *"Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio"* di Isotta Toso (opera prima).

• Principali mansioni e responsabilità

Assistente agli aiuti regia durante la preparazione del set.

Assistenza agli attori durante le otto settimane di set (con Daniele Liotti, Kasia Smutniak, Paolo Calabresi, Francesco Pannofino, Serra Yilmaz, Milena Vukotich, Ahmed Hafiene, Roberto Citran, Ninetto Davoli ed altri).

• Date (da – a)

APRILE - GIUGNO 2008

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Giallo Production Limited e Opera Film. Per la regia di **Dario Argento**.

• Tipo di azienda o settore

Cinematografico

• Tipo di impiego

Assistente alla regia per il film *GIALLO* di Dario Argento.

• Principali mansioni e responsabilità

Assistente regia e assistente casting durante la preparazione del set.

Assistente di Dario Argento e degli attori principali (Adrien Brody, Emmanuelle Seigner, Elsa Pataky) durante le riprese del film.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

AGOSTO 2007

Produzione Pesci Combattenti, Via Grazioli Lante Riccardo 76, 00195-Roma.
Cinematografico

Segretaria di produzione sul set del documentario: "I figli del Deserto". Terzo documentario del regista Daniele Di Biasio, incentrato sulla condizione dei bambini della popolazione Saharawi.

Assistente di produzione durante le riprese in Italia.

NOVEMBRE - DICEMBRE 05, NOVEMBRE - DICEMBRE 06, GENNAIO - MARZO 07

Università degli studi di Roma La Sapienza, Ufficio Socrates/Erasmus
Ateneo universitario.

Tutor, lavoro di segreteria e lavoro amministrativo nell'ufficio Erasmus.

Servizio di accoglienza e tutoraggio degli studenti stranieri in entrata, Servizio amministrativo per gli studenti italiani in partenza.

GENNAIO - DICEMBRE 2004

Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Associazione italiana ciechi di guerra.

Servizio Civile Nazionale

Assistenza ai grandi invalidi.

2010/2011

Università degli studi di Roma la Sapienza

Letteratura, storia, geografia, cinema, teatro, linguistica.

Laurea specialistica in Forme e Tecniche dello spettacolo con votazione di 108/110.

2005/2006

Università degli studi di Roma la Sapienza

Laurea di primo livello in Letteratura Musica e Spettacolo con tesi sperimentale in cinema con votazione di 106/110.

2001/2002

Liceo Classico Vitruvio Pollione di Formia (LT)

Diploma di maturità classica, indirizzo sperimentale inglese, con votazione di 80/100.

Agosto 2000

College di Dublino accreditato dal British Council.

Certificato di lingua Trinity college, quinto livello, con valutazione di 93/100

ALTRE LINGUE

Autovalutazione livello europeo (*)

INGLESE
FRANCESE
SPAGNOLO

COMPRESIONE

Ascolto	Letture
C2 Livello avanzato	C2 Livello avanzato
B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio
C1 Livello base	C1 Livello base

PARLATO

Interazione orale	Produzione orale
C2 Livello avanzato	C2 Livello avanzato
B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio
C1 Livello base	C1 Livello base

SCRITTO

C2
B1
B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ho sempre instaurato ottimi rapporti relazionali in ogni ambiente di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ho sempre avuto grandi competenze organizzative e ho rivestito sempre ruoli di responsabilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point).
Ottima conoscenza e uso del programma professionale di montaggio Final Cut.
Ottima conoscenza e uso delle telecamere digitali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrivo sceneggiature, disegno le bozze delle mie sceneggiature, sono regista di video e cortometraggi, esperta in montaggio audio-visivo.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 esclusivamente per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Roma li, 02/03/2015

Dott.ssa Paola Rotasso


CINEMA

GIALLO – regista: Dario Argento - 2009

(Assistente alla regia per Adrian Brody, Elsa Pataky, Emmanuelle Seigner e Dario Argento)

SCONTRO DI CIVILTÀ' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO – director: Isotta Toso - 2009

(Assistente alla regia)

EMME CINEMA, Società di produzione cinematografica - 2010-2012 (Segretaria di produzione)

FEATURE SCRIPT

"Swan song" - sceneggiatrice ("Il silenzio del cigno" titolo originale).

Nomination per miglior soggetto originale al Roma Independent Film Fest 2010

WEBSERIES

HORROR VACUI - The beginning (regia) 2013

[vincitore all'INFINITY FESTIVAL 2014 per migliore webseries crime]

STUCK – the chronicles of David Rea (regia seconda unità) 2012

CORTOMETRAGGI

Risposte - 2006 [eng title: Answers]

Un Natale - 2007 [eng title: A creepy Christmas]

Non chiudere gli occhi - 2009 [eng title: Don't shut your eyes]

Simona contro - 2010 [eng title: Simona against]

Il ritratto - 2011 [eng title: The portrait]

MUSIC VIDEO

Spirit People - Miss Higgins - 2009

La primavera di Veronica - Andrea Ruggiero - 2009

Marin de nuit - Miss Higgins - 2010

Best Porno - Spiral69 (Official video) - 2010

Overture for a broken arm - Abacom System - 2010

E.C.G. - Operaja criminale (Official video) - 2011

Odete - Spiritual Front (Official video) - 2011

Le mie scuse più sincere - Tommaso Di Giulio - 2011

Love is for Losers - Spiral69 (Official video) - 2011

The funeral parade of roses – Dropout - 2011

Non è ancora finita, baby blue - LUMINAL (montaggio) - 2011

Tremore - Operaja Criminale - 2012

E' Sabato - Gerardo Pulli - 2012

Disease me (To the lost souls) - 2012

Autunno - Licia Missori - 2012

Cerebellum - Vittorio Albergamo - 2012

Dirty Paradise - The dark side of Venus - 2012

Altro che Bagdad – La nevrosi - 2013

Please - Spiral69 feat. Steve Hewitt (Placebo, LAR) - 2013

Il primo della lista - Andrea Perrozzi (montaggio) - 2013

A soya story - Vittorio Albergamo - 2013

The iconoclast – Aemaet - 2013

No Heart – Spiral69 - 2014
Elisa è bellissima – Legittimo Brigantaggio - 2014
When the angels leave – Spiral69 - 2014
Chiudi gli occhi – Carlo Contocalakis - 2014
We could fail again - Spirtual Front - 2014
Low suicide – Spiral69 - 2014
Dear Lucifer – Spirtual Front - 2015

SPOT

Se non ora quando? - 2011/2012
Feat [handmade t-shirt] - fashion, fall/winter 2012
Feat [handmade t-shirt] - fashion, fall/winter 2013
Feat [handmade t-shirt] - fashion, spring/summer 2014

LIVE PERFORMANCE (riprese e montaggio)

WHEN THE SKY GOES OUT - INDUSTRIA INDIPENDENTE - 2011
8 10 88 - INDUSTRIA INDIPENDENTE- 2012
Crepacuore - INDUSTRIA INDIPENDENTE - 2013
A.M.O. (Aurora/Maria/Ofelia e le conseguenze del parto naturale) - INDUSTRIA INDIPENDENTE - 2014

STUDI

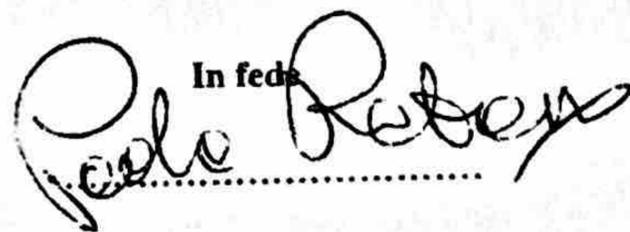
Laurea Specialistica all'Università di Roma La Sapienza
in Lettere e Filosofia con indirizzo Cinema

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano, inglese, francese, spagnolo.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del d.Lgs 196/2003.

Roma 01/09/2016

In fede


Paola Rotasso

Cellulare +39 377 45 38 328

Email: paolarotasso@gmail.com